

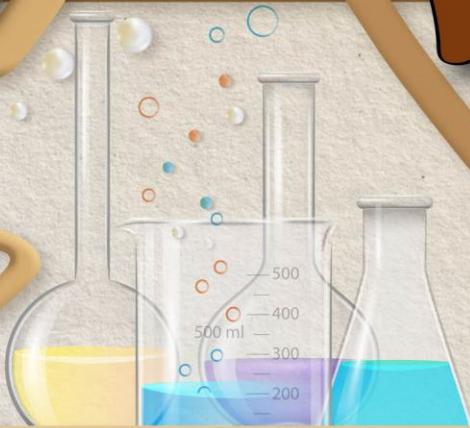
# ON CHERCHE ENCORE

Une pièce de Laurent NEXON & Jean-Christophe CASSEL  
Mise en scène Laurent NEXON  
Costumes/décor Stéphane KLIPFEL, Vincent LELIEVRE,  
Lou CATHENAULT, Charlotte BICHARA, Damien KERSPERN  
Régie Baptiste BRULE, Manon GERUM  
Musiques Baptiste LETELLIER

Acteurs :

Léa BECKER  
Noémi BILLON  
Claire DJOUX  
Léa DUDENHOEFFER  
Camille FALCONNIER  
Clémence GIERE  
Chloé GUILLAUME  
Perrine KRETZ  
Morgane LE DREAN  
Xavière LORINAGE  
David NOGUEIRA  
Clarisse OUGNON  
Claire TERZULLI  
Guillaume VANOTTI

THÉÂTRE SCIENTIFIQUE



# CONCEPTION

## Synopsis

La professeure Jourdain et son équipe sont aux abois : plus un rond pour la recherche ! Rien, ni kopek ni radis ! Que faire ? A quelle porte frapper ? L'Etat ? L'Europe ? Ne faut-il pas un projet d'excellence, impactant, innovant pour être financé ? Comment convaincre qu'on est plus excellent que les autres dans l'excellence ? Comment rester un chercheur dans une machine politique et administrative à laquelle rien ne prépare ? Et jusqu'où aller lorsque chercher revient à chercher des sous, du blé, de la thune ?

## Objectifs

*On cherche encore* est une pièce à l'humour mordant qui interroge sur le système de financement de la recherche scientifique mis en place en France et en Europe, basé des impératifs économiques tels que la course à l'excellence et à l'innovation, que l'on désigne par l'appellation générale de *financement sur projet*. Censé assurer la qualité de la recherche scientifique réalisée dans les laboratoires, ce mode de financement entre en conflit avec les méthodes de construction de la pensée que les scientifiques ont eux-mêmes perfectionnées durant plusieurs siècles, et qu'ils s'imposent pour la production de données fiables sur l'état du monde. *On cherche encore* raconte un scientifique obligé d'adapter la direction de ses recherches aux impératifs des financeurs, et les dilemmes éthiques qui en découlent.

## Public

Public adulte et adolescent (à partir de 16 ans).

## Durée

1h30



# THEMATIQUES

## Thème

Les dessous de la recherche scientifique en France.

## Thématiques liées au monde de la recherche

- Le financement par projet
- Les systèmes de financement gouvernementaux et communautaires
- La course à l'excellence
- Le marketing de la recherche : vendre son idée ou son projet
- La démarche scientifique
- La nécessité de publier (« Publish or Perish »)
- L'éthique et la fraude scientifiques
- La crise des vocations

## Thématiques globales

- La méconnaissance des politiques des réalités du terrain
- La privatisation de secteurs d'utilité publique
- La compétition contre-productive



## RÉPLIQUES



« La politique de la recherche, regardez : on met un pognon de dingue dans les laboratoires et les chercheurs ils cherchent encore. On n'en sort pas. »

Président Macrouste



- Nous cherchons à connaître les mécanismes neurobiologiques du vieillissement cérébral normal et pathologique chez un modèle animal de type murin.

Pr Jourdain



- Murin, c'est les souris, non ?  
- C'est ennuyeux, les souris ne votent pas.  
- Vous avez raison, cela manque d'excellence.

Trois députés européens



« Cela me semble clair : pour lever la censure Il vous faut à présent publier dans Nature. »

La Science



**- On ne fait même plus de recherche ! Tout ce qu'on fait c'est vendre de la drogue et se prostituer !**

Étudiante



**- Mais mon amie, c'est le lot de toutes les entreprises pharmaceutiques !**

Pr Jourdain

# CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

**Durée :** 1h30

**Equipe :** 14 comédiens - 2 régisseurs (son, lumières) - 5 techniciens (coulisses)

## Plateau

Ouverture : 6 m minimum

Profondeur : 5 m minimum

Hauteur: 3,5 m

Coulisses avec accès cour et jardin

Fond de scène avec possibilité de projection

## Lumières

Eclairage de salle graduable

Pleins feux, douches, ambiances couleurs

Système de vidéoprojection



## Son

Salle équipée d'une sonorisation de qualité professionnelle

Table de mixage

Diffusion de musiques MP3 depuis PC portable, connexion Jack 3,5mm



## L'ÉQUIPE

### Texte

Laurent Nexon et Jean-Christophe Cassel.

### Mise en scène

Laurent Nexon.



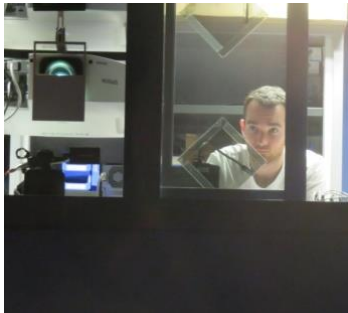
### Distribution

Léa Becker, Noémi Billon, Claire Dijoux, Léa Dudenhoeffer, Camille Falconnier, Clémence Giere, Chloé Guillaume, Perrine Kretz, Morgane Le Dréan, Xavière Lornage, David Nogueira, Clarisse Quignon, Claire Terzulli et Guillaume Vanotti.



## Costumes / Décors

Stéphanie Klipfel, Vincent Lelièvre, Lou Cathenaut, Charlotte Bichara et Damien Kerspern.



## Régie

Baptiste Brulé et Manon Gerum.



## Musiques

Baptiste Letellier.



# DU MÊME AUTEUR

## Tant de Cerveau disponible (2017)

Dans les régions cérébrales de Wernicke et Broca, la stupeur a laissé place à la consternation. Comment des globules rouges ont-ils pu ainsi détruire des milliers de neurones innocents ? Pour les media neuronaux, la destruction des centres du langage n'est pas un accident vasculaire cérébral, mais un acte terroriste perpétré par des globules d'extrême-gauche. Cette campagne anti-rouges perturbe la réélection du Président neuronal, qui multiplie les apparitions télévisées et parle difficilement le langage de l'Union cellulaire. Dans l'ombre visqueuse des replis grasseux, les véritables terroristes se préparent à la lumière médiatique.



Tant de cerveau disponible a été jouée en 2017 : Le Vaisseau STRASBOURG (24-25 mars), Les Sheds KINGERSHEIM (8 avril), Munsterhof STRASBOURG (21 avril), Festival de théâtre burlesque « Les larmes du rire » EPINAL (9

octobre), Festival de théâtre amateur Théatralis STRASBOURG (4 novembre).

Teaser <https://www.youtube.com/watch?v=cUkrV2Fzgc&t=5s>

Météo <https://www.youtube.com/watch?v=HXeWKY9dsgE&t=3s>

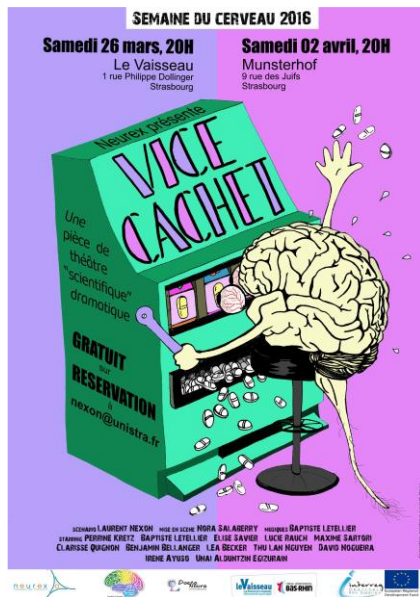
Globule rouge syndicaliste

<https://www.youtube.com/watch?v=8nrWSQXHoXg&t=2s>

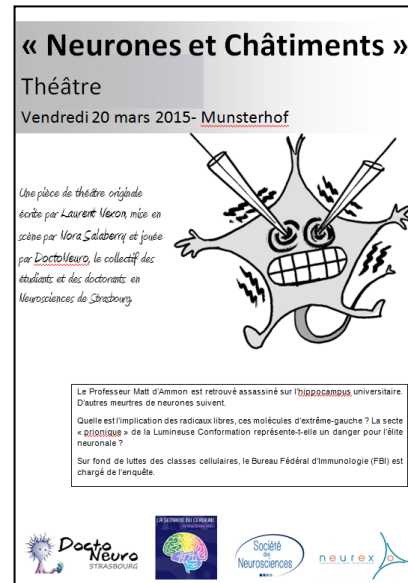
Cellules gliales rappeurs conscients <https://www.youtube.com/watch?v=8nrWSQXHoXg&t=2s>



**Vice Cachet (2016).** Jouée le 26 mars au Vaisseau et le 2 avril au Munsterhof à Strasbourg.



**Neurones et Châtiments (2015).** Jouée le 20 mars au Munsterhof à Strasbourg.



## Ils nous font confiance

Dans le cadre de manifestations comme la Semaine internationale du Cerveau (mois de mars) ou la Fête de la science :

- Neurex,
- Le Vaisseau,
- L'Université de Strasbourg,
- Le Festival Les larmes du rire d'Epinal.

## Ils nous méprisent

« La crainte du progrès. Un mal bien français auquel n'échappe pas le monde de la recherche universitaire, complètement détaché des réalités d'une économie mondialisée. » L'Écho

« Des femmes chercheuses ? Chercheuses d'enfants à l'école alors... » Laveurs actuels

« Une pièce portée contre nos élites avec une violence extrême par un groupe d'anarcho-bolcheviques rouges-bruns. » Le Firago

## QUI SOMMES-NOUS ?

**Laurent Nexon** est Docteur en Neurosciences diplômé de l'Université de Strasbourg. Il est chargé de missions sur le projet européen « NeuroCampus », porté par l'association Neurex. Il est également chargé de communication au sein du Neuropôle de Strasbourg. De temps en temps, il écrit des pièces de théâtre.

**Jean-Christophe Cassel** est Professeur des Universités, Directeur-adjoint du Neuropôle et Directeur du Laboratoire de Neurosciences Cognitives et Adaptatives (LNCA) de Strasbourg. « On cherche encore » est sa première pièce de théâtre en tant que co-auteur.

**Doctoneuro** est l'association des étudiants en Neurosciences de l'Université de Strasbourg, composée de masters et de doctorants extrêmement actifs dans les activités de vulgarisation auprès de tous les publics. « On cherche encore » est la quatrième pièce de théâtre qu'ils montent avec Laurent Nexon.